An aerial photograph of a body of water, likely a lake or a wide river. The water is dark and textured with small ripples. On the left side, there is a bright, circular reflection of the sun, creating a shimmering effect. The text is centered in the middle of the image.

**JOURNAL DE CREATION**

**RÉSIDENCE DE CRÉATION  
ARTISTIQUE**

# PROJET EAC "Valorisons notre patrimoine"

La Communauté de Communes du Pays de Cayres Pradelles propose à une artiste, Juliette Bentahar, retenue sur appel à candidature, une résidence sur le territoire afin de donner vie à une œuvre pérenne mettant en résonances les quatre communes inscrites au projet de revitalisation des centres bourgs : Cayres, Costaros, Landos et Pradelles.

Ce projet est également soutenu par la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, les services de l'Education Nationale, la Région, le Département de la Haute-Loire, la Caf et la DDCSPP dans le cadre d'une convention d'éducation artistique et culturelle afin de réaliser un projet avec les habitants de notre territoire.

Une convention d'éducation artistique et culturelle triennale a été signée de 2018 à 2021. Elle intègre des partenaires (DRAC (Direction régionale des Affaires Culturelles), la Région, la DSDEN (Direction des Services Départementaux de l'Education nationale), la DRAAF (Direction Régionale Agriculture, Alimentation, Forêt), la DDCSPP (Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection de la Population), l'Atelier Canopé, la CAF et le Département, qui s'engagent à déployer collectivement leur intervention pour permettre un large accès à la culture des jeunes générations et des habitants dans toute leur diversité.

Ce projet est également soutenu par le LEADER Velay dans le cadre de la revitalisation des centres bourgs.

**- JOURNAL DE CRÉATION EPISODE 1 -**  
**/ SOURCES /**

" Le projet aura pour mission de valoriser le patrimoine bâti, lieux qui étaient autrefois au cœur de notre vie communautaire. Le changement de nos modes de vie a considérablement changé nos manières d'appréhender nos bourgs. Les fours à pain, les lavoirs, les places, ont perdu leur utilité passée. Le but de ce projet n'est pas de leur redonner leurs utilités premières mais de leur en trouver une nouvelle, en se souvenant du rôle de ces lieux d'échange et de partage. Ces lieux qui sont au centre de nos vies doivent retrouver leur rôle de liant, ils doivent nous représenter et nous réunir.

Dans ce but, nous lançons un appel à participation, et nous vous proposerons plusieurs rendez-vous tout au long de cette résidence de création qui se déroulera de janvier à juillet."

Juliette Bentahar

**- L E P R O J E T -**

"Les histoires communes sont l'ingrédient qui relie les habitants d'un territoire. Qu'elles soient plus ou moins vastes, toutes les régions ont un patrimoine oral qui se transmet de génération en génération, de voisinage en voisinage. Elles diffèrent d'un foyer à l'autre mais c'est peut-être cela qui rend intéressant le partage de ces histoires qui peuvent parfois être à l'origine de débats plus ou moins pimentés.

L'intérêt est de perpétuer cette tradition orale en la transformant en images photographiques, puisées dans les fonds familiaux des habitants du territoire.

L'idée étant, sans tomber dans une exposition de vieilles photos, d'utiliser une sélection de détails photographiques susceptibles de traduire l'essence de l'histoire, ses valeurs culturelles locales et sa poésie. Nous pourrions imaginer ensemble une transition de l'histoire en une scénographie contemporaine qui sera révélée au gré d'une traversée du territoire.

Ce projet a de multiples intérêts. Au-delà de revitaliser les centres bourgs, il permettra la participation active des habitants, sources et acteurs du projet. Il favorisera aussi la discussion entre les générations et reconstruira peut être ainsi le lien dont nous avons manqué ces dernières années et plus encore ces derniers mois.

La technique du tirage de négatifs sera utilisée pour la création et il pourra aussi être participatif."

Juliette Bentahar

## - LA PRESSE EN PARLE -



### **Juliette Bentahar redonnera vie aux vieux centres de Cayres, Costaros, Landos et...**

Ce projet est également soutenu par la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, les services de l'Éducation Nationale, la...

 zoomdici



### **Pays de Cayres Pradelles : retour aux sources pour une résidence de création - La Commère...**

Dans le cadre d'une résidence de création artistique, un nouvel appel à participation est lancé pour un moment...

 lacommere43.fr / Jan 31



### **Fréquences NRJ: les fréquences de votre radio ville par ville**

Retrouvez toutes vos fréquences NRJ en France. Sélectionnez une région ou une ville et retrouvez



### **Accueil - L'Eveil**

Premier média d'information locale en Haute-Loire et au Puy-en-Velay - actualités, faits divers, sports, loisirs, économie

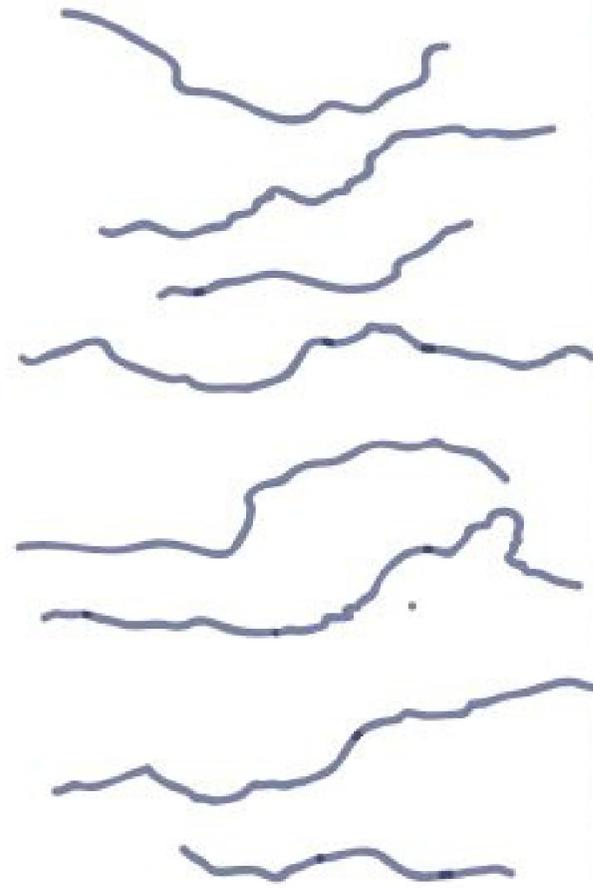
 leveil.fr /

- JOURNAL DE CRÉATION EPISODE 2 - /SOURCES/  
APPEL A PARTICIPATION



RENCONTRE  
BIBLIOTHÈQUE  
À partir de 14 H

8 FÉVRIER COSTAROS 18 H  
9 FÉVRIER LANDOS 14 H  
10 FÉVRIER PRADELLES 14 H  
11 FÉVRIER CAYRES 14 H



PETITE  
MYTHOLOGIE  
DES SOURCES

RÉCOLTE D'HISTOIRES  
RENCONTRE  
ÉCHANGE  
MOMENT CONVIVAL

Dans le cadre de ma résidence de création dans votre commune, je vous invite à venir me raconter l'histoire des sources qui ont construit vos villages et influencée votre manière de vivre et celles de vos parents avant vous.

Je récolte des histoires passées dans ces lieux, que ce soit auprès des lavoirs, des puits, des moulins, ou de simples ruisseaux.

Quelle fût l'importance de ces endroits et quelle sera t-elle demain ?

Juliette Bentahar

En raison de la crise sanitaire, les rendez-vous ont dû être reportés à la semaine du 28 février au 4 mars.

# LES NOUVELLES DATES SONT ARRIVÉES

## PETITE MYTHOLOGIE DES SOURCES

RENCONTRES BIBLIOTHÈQUES

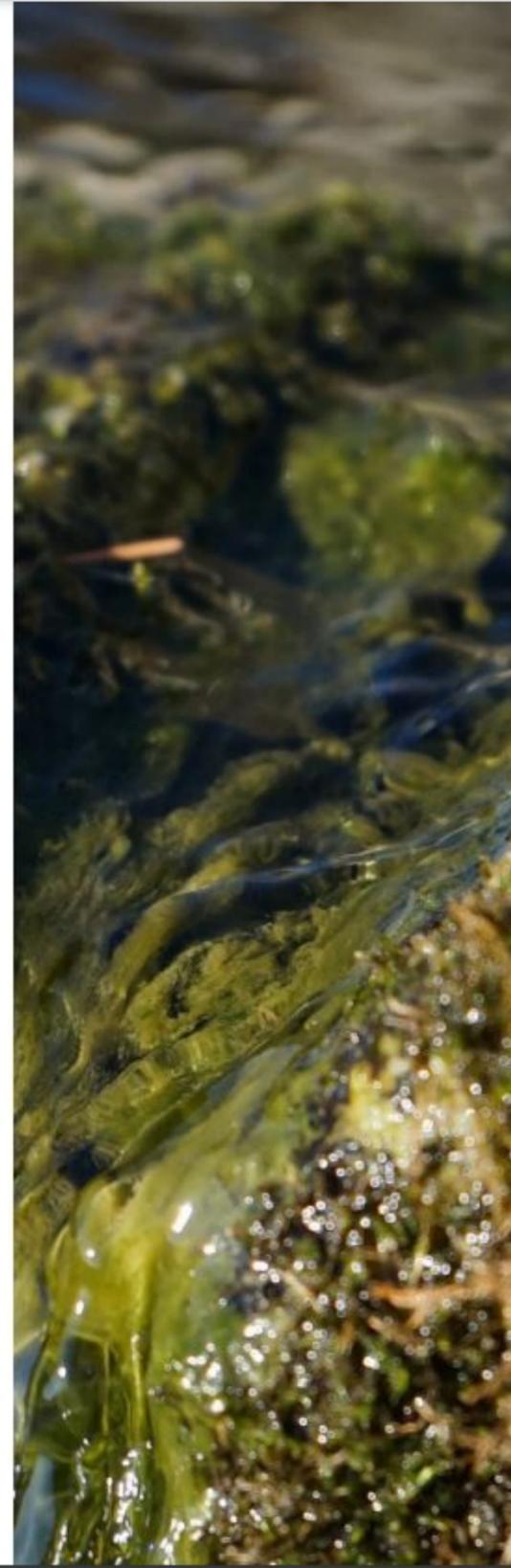
LUNDI 28 FEVRIER À PRADELLES 14 H  
MARDI 1ER MARS À CAYRES 16 H  
MERCREDI 2 MARS À LANDOS 14H  
VENDREDI 4 MARS À COSTAROS 16H

RENCONTRE  
RÉCOLTE D'HISTOIRES  
ÉCHANGE  
MOMENT CONVIVIAL

DANS LE CADRE DE MA RÉSIDENCE DE CRÉATION DANS VOTRE COMMUNE, JE VOUS INVITE À VENIR ME RACONTER L'HISTOIRE DES SOURCES QUI ONT CONSTRUIT VOS VILLAGES ET INFLUENCÉ VOTRE MANIÈRE DE VIVRE ET CELLE DE VOS PARENTS AVANT VOUS.

JE RÉCOLTE DES HISTOIRES PASSÉES DANS CES LIEUX, QUE CE SOIT AUPRÈS DES LAVOIRS, DES PUITTS, DES MOULINS, OU DE SIMPLS RUISSEAUX. QUELLE FÛT L'IMPORTANCE DE CES ENDROITS ET QUELLE SERA T-ELLE DEMAIN ?

JULIETTE BENTAHAR    



- Lundi 28 février à Pradelles à 14h
- Mardi 1er mars à Cayres à 16h
- Mercredi 2 mars à Landos à 14h
- Vendredi 4 mars à Costaros à 16h

SEMAINE DU 28  
FÉVRIER AU 4  
MARS



Rencontre à Costaros



Rencontre à Landos

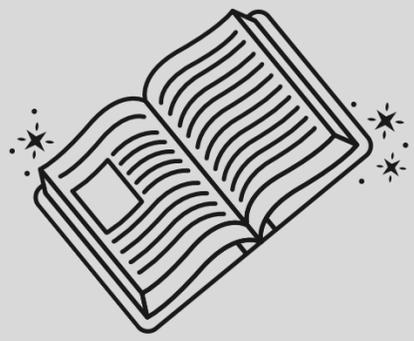


Rencontre à Cayres



Rencontre / Visite à Pradelles

La semaine du 28 février au 4 mars, Juliette Bentahar a rencontré les habitants du territoire de Cayres-Pradelles. 4 lieux de rendez-vous, 4 rencontres pour le plus grand bonheur de tous. Le projet se dessine grâce à la récolte de la parole des habitants et de leur engagement.



## Semaine du 28 mars au 1er avril

Des interviews, des récoltes d'histoires, des rencontres .....



Une jolie récolte d'histoires au centre de loisirs du Devès Enchanté



Mercredi 30 mars, Juliette Bentahar a rencontré 19 enfants du centre de loisirs du « Devès Enchanté » situé à Cayres dans le cadre d'une résidence de création artistique sur le territoire de la Communauté de Communes du Pays de Cayres Pradelles.

Juliette a invité les enfants à lui raconter des histoires en lien avec l'eau, les sources, les lavoirs, les puits, les moulins, ou de simples ruisseaux. Chaque enfant a donc pu parler librement aussi de leurs vies au sein des villages qu'ils habitent. Des rencontres comme celles-ci se poursuivront en mai au centre de loisirs, au collège de Landos, et dans les deux EHPAD du territoire. Juliette prévoit en effet de réaliser des tirages photographiques en chambre noire pour illustrer les histoires racontées par les enfants.

# Atelier cyanotype

RÉSIDENCE DE CRÉATION ARTISTIQUE

**ATELIER CYANOTYPE**

REPARTEZ AVEC  
VOTRE OEUVRE



PRADELLES  
RDV DEVANT LA MAIRIE  
**30 JUIN**  
16H-18H

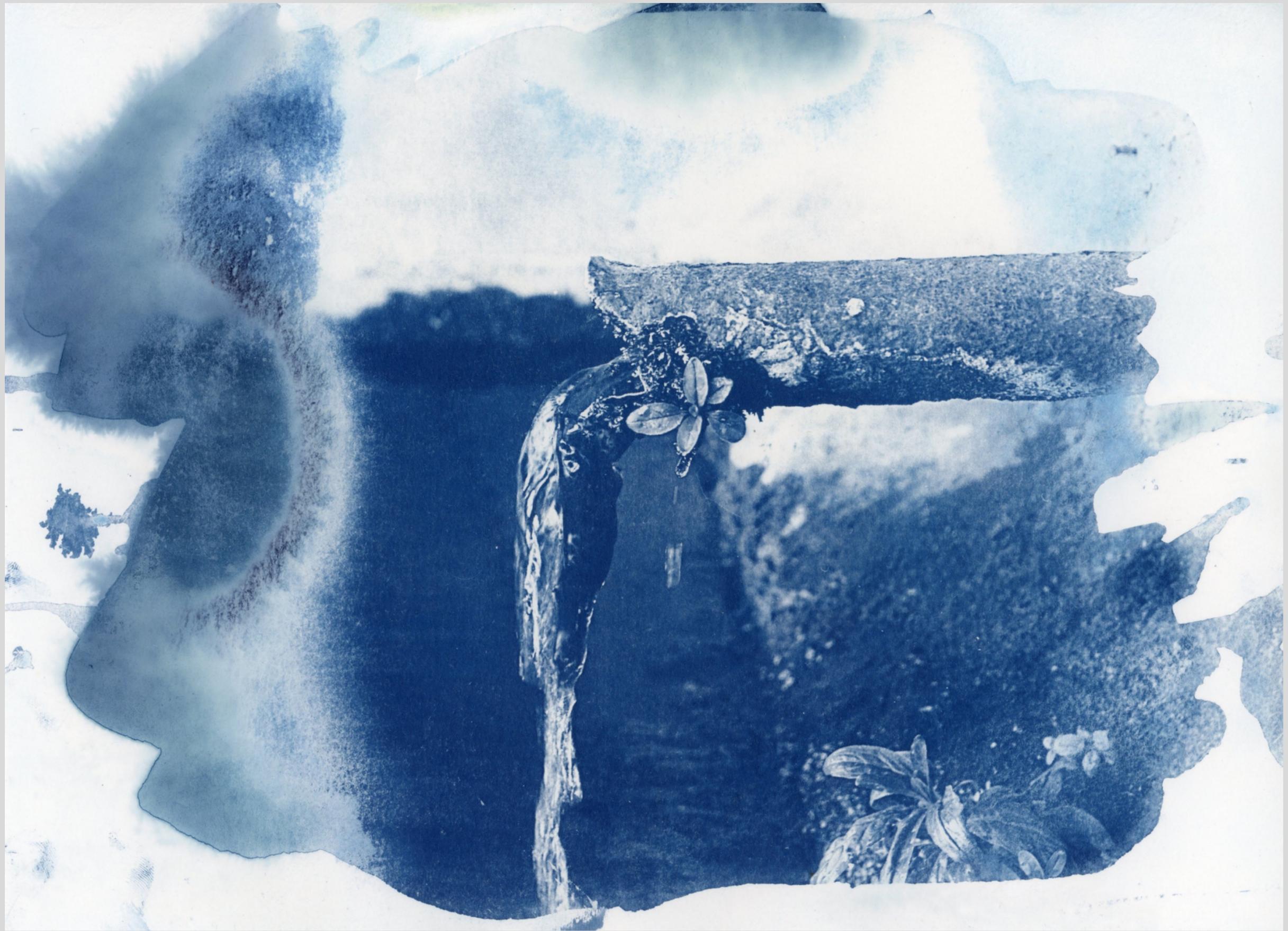
INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES AU 04 71 57 88 00

Venez rencontrer  
l'artiste  
plasticienne  
Juliette Bentahar

Soutenu par



Quelques photographies de Juliette installées au sein des centres  
bourgs







# Explications

## TECHNIQUE CYANOTYPE

### EXPOSITION ITINERANTE

20 OEUVRES à découvrir lors d'une traversée de 55 kilomètres reliant Pradelles, Costaros, Cayres et Landos en passant par Arquejols.

Le tracé est disponible en version pdf sur le site de la Communauté de Communes, dans vos communes en format papier ou à l'office de tourisme.

La technique du cyanotype a été mise au point en 1842 par le scientifique et astronome anglais John Frederick William Herschel, son usage premier était la fabrication d'herbiers.

Aujourd'hui, le cyanotype permet de sensibiliser des surfaces grâce à l'utilisation d'un mélange chimique liquide. Cela permet donc de créer une forme sensible en laissant des parties de la surface non sensibilisée, les possibilités sont infinies car la notion de peinture rentre aussi dans le processus de sensibilisation de la surface.

L'histoire étant celle d'une hydroarchéologue, il me semblait intéressant d'utiliser cette caractéristique car une trace ou une empreinte n'apparaît jamais de manière totale. Nous avons donc une série de bribes d'images plus ou moins nettes et plus ou moins contrastées des différents sujets. L'eau, dans cette pratique est primordiale et maîtresse.. La surface sensibilisée est exposée au soleil, un négatif photographique plaqué contre elle.

Après exposition aux UV.

Il en reste la trace.

C'est comme un fossile.

Elle doit être rincée abondamment pour que l'image se révèle et se fixe.

Chaque image est pensée indépendamment mais appartient à une série qui tisse un lien entre chacune d'elle. Ces apparitions sont les témoins d'une époque où l'eau était présente sur un territoire riche et cultivé

# Vernissage des oeuvres

Une belle après-midi pour la présentation des œuvres issues de la résidence de Juliette Bentahar

Samedi 23 juillet dernier, au sein du magnifique Jardin du Calvaire dans la commune de Pradelles a eu lieu la présentation des œuvres issues de la résidence de Juliette Bentahar.

Marie-Laure Mugnier, conseillère départementale et également vice-présidente de la communauté de communes en charge des affaires culturelles, participait à cette présentation aux côtés du maire de Pradelles Alain Robert, de Laurent Duplomb sénateur, de la conseillère régionale Auvergne-Rhône-Alpes Laetitia Hugon Hilaire, du maire de La commune de Cayres Ludovic Gire et du maire de Landos Jean-Louis Reynaud. Tous ont souligné l'intérêt culturel d'accueillir une artiste en résidence pour une projet créant du lien sur tout le territoire et remettant en lumière notre patrimoine commun. Ils ont aussi souligné l'importance de sensibiliser nos jeunes à l'art avec un thème ici qui nous est tellement cher : l'eau et sa préservation.

