

## Parcours détaillé 55 km depuis Pradelles Saint-Clément ST CLEMENT - LES NARCES DE LA SAUVETAT : 12 km

- Parking au niveau de la croix au chemin du Mazigon après le château sur la droite.
- Descendre en direction de Saint clément et entre les deux bâtiments au bout du chemin goudronné, prendre le sentier qui descend. Trouver à une centaine de mètres le porche de l'ancienne Abbaye de Saint-Clément datant du XIIème siècle.
- Porche de l'abbaye et source sainte-Reine, source miraculeuse dans laquelle on baignait les enfants malades ou («Reinadies») (fréleurs) pour les calmer.
- Reprendre le chemin en remontant vers le parking, continuer sur le chemin de Mazigon, passer devant le château et remonter vers Pradelles.
- Vue de Pradelles au printemps.

Suivre le chemin de la gare qui monte ensuite vers la gauche, monter tout droit jusqu'à l'église Notre Dame de l'Assomption.

- Lavoir de l'église, premier lavoir de Pradelles, couvert au XXème siècle.

Remonter la rue du Portalet jusqu'à la fontaine du Melon et la place de la Halle.

- Fontaine du Melon, anciennement fontaine de la Conche, la plus ancienne fontaine de Pradelles et longtemps seule source d'approvisionnement pour les hommes et les bêtes.

Traverser la place jusqu'à se trouver devant la place du foirail, où se trouve la seconde fontaine de la ville, monter à droite sur l'avenue du Puy, passer devant la gendarmerie sur la droite et prendre le chemin GR700 sur la gauche.

Arriver aux Uffernets, continuer sur le GR700 jusqu'à la Sauvetat.

A la Sauvetat, au niveau de la route D53, traverser, entrer dans le village et prendre la deuxième à droite. Passer sous la nationale et trouver le belvédère des Narcès de la Sauvetat.

- Narcès de la sauvetat, fourbières, objets d'une réhabilitation en 2000.

### LES NARCES DE LA SAUVETAT-COSTAROS : 7KM

Traverser les Narcès par le chemin tracé à cet effet et à la sortie des Narcès récupérer le GR40 à gauche. Marcher jusqu'à Bargette en passant par Fourches, traverser la nationale en restant sur le GR 40. Au croisement avec le GR 700 le récupérer en prenant à droite sur le Chemin du Mont Basset, puis prendre à gauche le chemin du Péchay jusqu'à la table d'interprétation.

- Etang du Péchay, ancien volcan, zone classée Natura 2000. Remis en eau dans les années 80, la Ligue de protection des oiseaux (LPO) y faisait de nombreuses observations. L'étang est un refuge pour de nombreuses espèces vivantes.

Revenir sur ses pas et descendre dans Costaros jusqu'à la place du marché. Costaros était un des plus grands marchés aux bestiaux de la région. Placé sur une importante route d'échange qui descendait jusque dans le sud de la France.

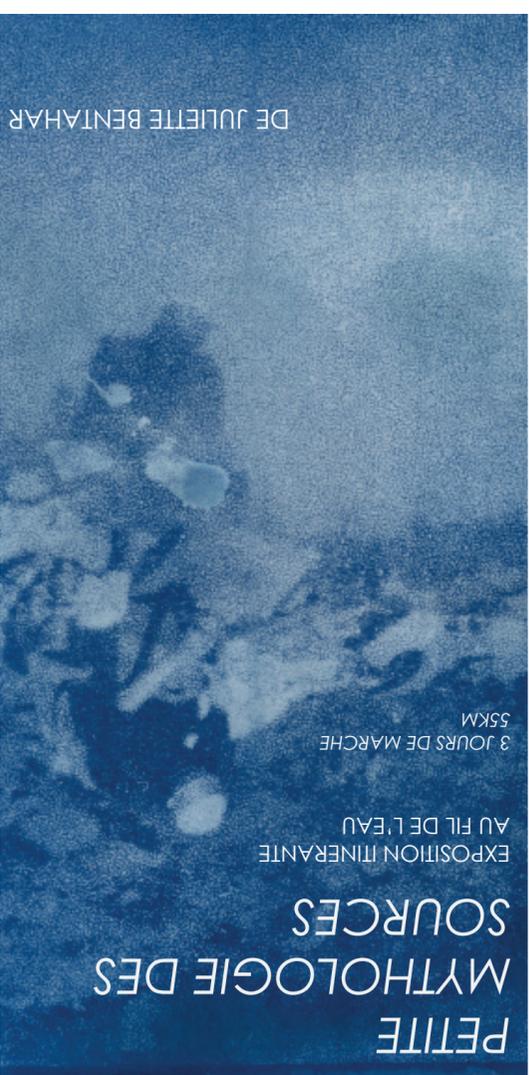
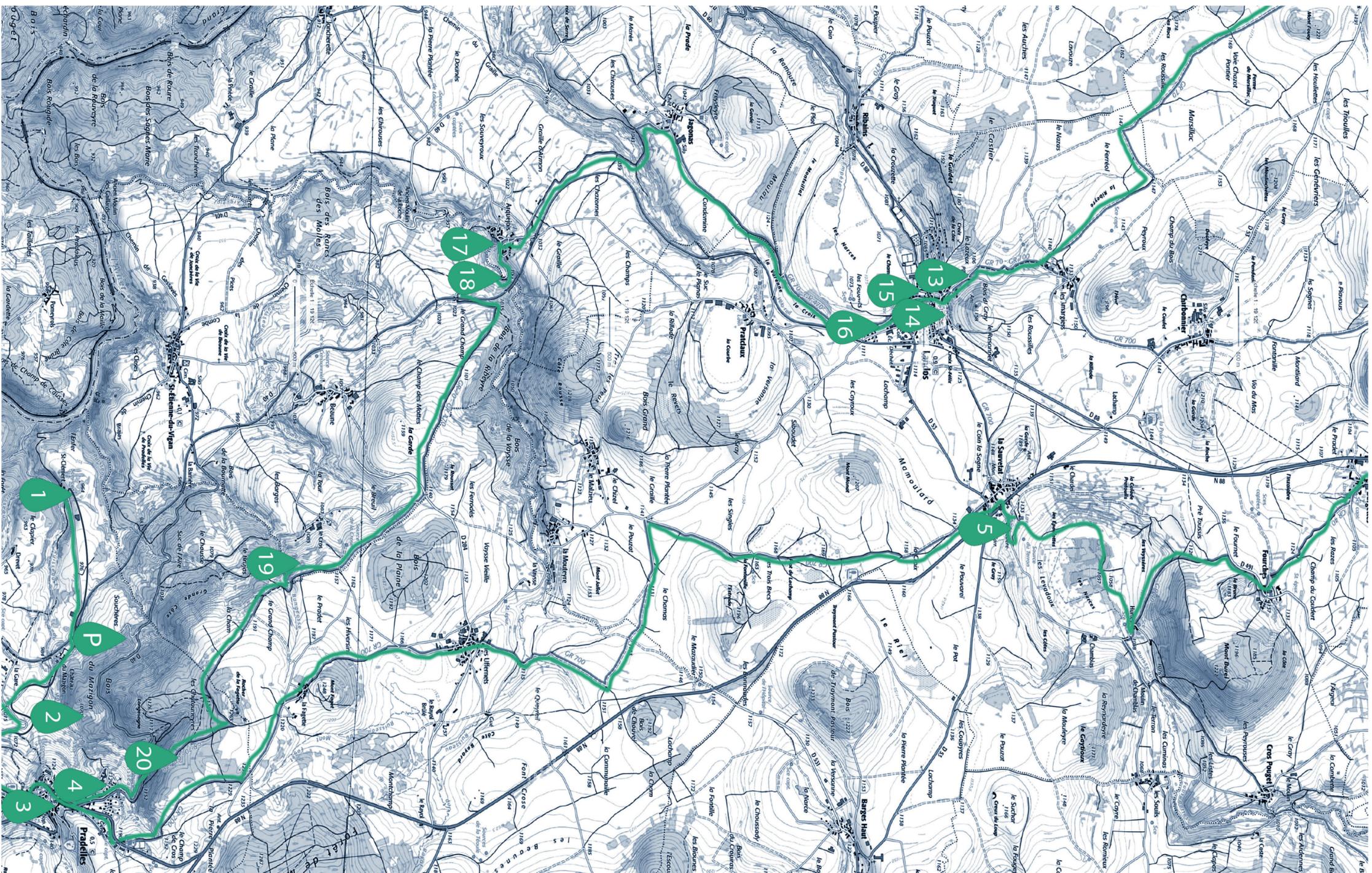
- Fontaine de Costaros à proximité de l'ancienne foire aux bestiaux.
- Prendre la direction de Cayres, suivre la D49 jusqu'au panneau Chacornac. Prendre la direction de Chacornac jusqu'à la place du village.

- Source de Saint-Amant, source miraculeuse, l'évêque saint Amant serait tombé de son cheval à cet endroit et y aurait retrouvé la vue. Une source y aurait jailli après son passage, soignant miraculeusement les problèmes de santé liés aux yeux.

### COSTAROS - CAYRES : 7 KM

Suivre la direction de Cayres, prendre le deuxième chemin à droite qui coupe à travers champs. Arrivée à la route prendre à gauche puis à droite au prochain chemin. Suivre le chemin jusqu'au Moulin d'Escarcelle.

- Plusieurs moulins s'étaient établis le long du ruisseau de la Gagne. Les paysans venaient y faire moudre le grain. Ce secteur du plateau ne fut relié à l'électricité qu'après les années 50, le moulin d'Escarcelles a donc continué de tourner car la famille qui y habitait, produisait de l'électricité. Il est possible de visiter le moulin. On trouvait ici les premières violettes de l'année.



## EXPOSITION ITINERANTE

20 OEUVRES à découvrir lors d'une traversée de 55 kilomètres reliant Pradelles, Costaros, Cayres et Landos en passant par Arquejols.

La Communauté de Communes du Pays de Cayres Pradelles propose à une artiste, Juliette Bentahar, retenue sur appel à candidature, une résidence sur le territoire afin de donner vie à une œuvre pérenne mettant en résonance les quatre communes inscrites au projet de revitalisation des centres bourgs : Landos, Cayres, Costaros et Pradelles.

Ce projet est également soutenu par la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, les services de l'Éducation Nationale, la Région, Le LEADER, le Département de la Haute-Loire, la Caf et la Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations afin de concevoir une réalisation avec les habitants de notre territoire.



Prendre la direction de Chaudeyrac en face d'Escarcelle, puis à Chaudeyrac, prendre la direction de Cayres une fois arrivé sur la D33 prendre à gauche.

La Momberte. La Momberte est une nappe aquifère dont on dit qu'elle contient la même capacité d'eau que celle du lac du Bouchet. Selon la légende « Lorsqu'une guerre éclate, la Momberte éclate aussi. »

Continuer sur la D33 jusqu'à Rivets. Sur la droite :

Lavoir de Rivets, abandonné, surmonté d'une croix et d'une fontaine. Système de pompage.

Sur la gauche derrière les deux lavoirs, de Cayres et de Cayres la Ville : on trouve sur le mur de l'ancienne Pisciculture de Cayres : Ruisseau de la Gagne qui dilatait toute la commune de Cayres.

## CAYRES - LANDOS : 13,5 KM

Traverser le village de Cayres et prendre la direction du Lac du Bouchet par la D31. Au lac du Bouchet, récupérer le GR 40 jusqu'au Bouchet Saint Nicolas. Au Bouchet Saint Nicolas, récupérer le GR 70 en prenant la direction de Landos. Suivre le GR 70 (Chemin de Stevenson) jusqu'à Landos.

Pont de la Castier. Premier pont sur le ruisseau des Amarguiers. Rénové en 1989 par l'association « Les amis de la Castier ».

## Retour dans Landos

Sur la droite le lavoir et la Fontaine de Fontanille.

## Passer sous le pont

Ancien ruisseau qui traversait Landos.

Rejoindre le GR70 en continuant sur le chemin qui monte devant le four et le lavoir.

Lavoir et fontaine de la Grabille sur la source des Empèzes. Face au Marais asséché de Ribains.

## LANDOS - PRADELLES : 15 KM

Prendre le GR 70 à droite jusqu'au village d'Arquejois en passant par Jagonas. Arrivé au niveau de l'espace vert d'Arquejois, traverser la place et descendre par le chemin en pente à gauche. Lavoir D'Arquejois. En contrebas, ruisseau de la Mouteyre.

Remonter au niveau de l'espace vert et reprendre le GR70 descendre au niveau du ruisseau de la Mouteyre sous le Viaduc du chemin de fer.

Ancienne Borne d'eau. en pierre... ?

Suivre le chemin de Stevenson, vue sur les gorges de l'Aillier, Traverser la départementale, continuer sur le GR70.

Vue sur le Lac de Naussac, ancien village enfoui pour la création du barrage de Naussac, sur l'Aillier.

## Continuer sur le GR 70 jusqu'à Pradelles.

Ruisseau de Brière, ancien lavoir/ruisseau.

Mission N°42 -  
Juillet 2145 -

### Etat des lieux :

Cela fait exactement 80 ans que les sociétés capitalistes ont épuisé les réserves d'eaux potables et les ressources en énergies fossiles de la planète. Les centrales françaises ne peuvent plus refroidir leurs réacteurs depuis 100 ans. Les barrages sont en friche. Les avancées technologiques ne sont pas assez rapides pour répondre aux besoins humains.

Quand on ne peut plus envisager le progrès, on regarde en arrière pour comprendre ce qu'il s'est passé et chercher des techniques que l'on aurait oubliées.

### Objet de la mission:

Faire un inventaire de lieux où l'eau était présente ou de lieux bâtis destinés à l'usage de l'eau par l'homme.

### Constatation de ce qu'il reste.

Création d'une mythologie de l'eau du terrain N°1959 Sud Massif central.

### Hydroarchéologue 3101 -

Mission N°42 -

Plateau du Deves -

Actuel Terrain N°1959 Sud Massif central -

Sud de l'ancienne Haute Loire -

Ouest de l'ancienne Ardèche -

Est de la Lozère -

Roches Basaltiques, plateau volcanique.

## TECHNIQUE CYANOTYPE

La technique du cyanotype a été mise au point en 1842 par le scientifique et astronome anglais John Frederick William Herschel, son usage premier était la fabrication d'herbiers.

Aujourd'hui, le cyanotype permet de sensibiliser des surfaces grâce à l'utilisation d'un mélange chimique liquide. Cela permet donc de créer une forme sensible en laissant des parties de la surface non sensibilisées, les possibilités sont infinies car la notion de peinture rentre aussi dans le processus de sensibilisation de la surface.

L'histoire étant celle d'un hydroarchéologue, il me semblait intéressant d'utiliser cette caractéristique car une trace ou une empreinte n'apparaît jamais de manière totale. Nous avons donc une série de bribes d'images plus ou moins nettes et plus ou moins contrastés des différents sujets.

L'eau, dans cette pratique est primordiale et maîtresse.. La surface sensibilisée est exposée au soleil, un négatif photographique plaqué contre elle.

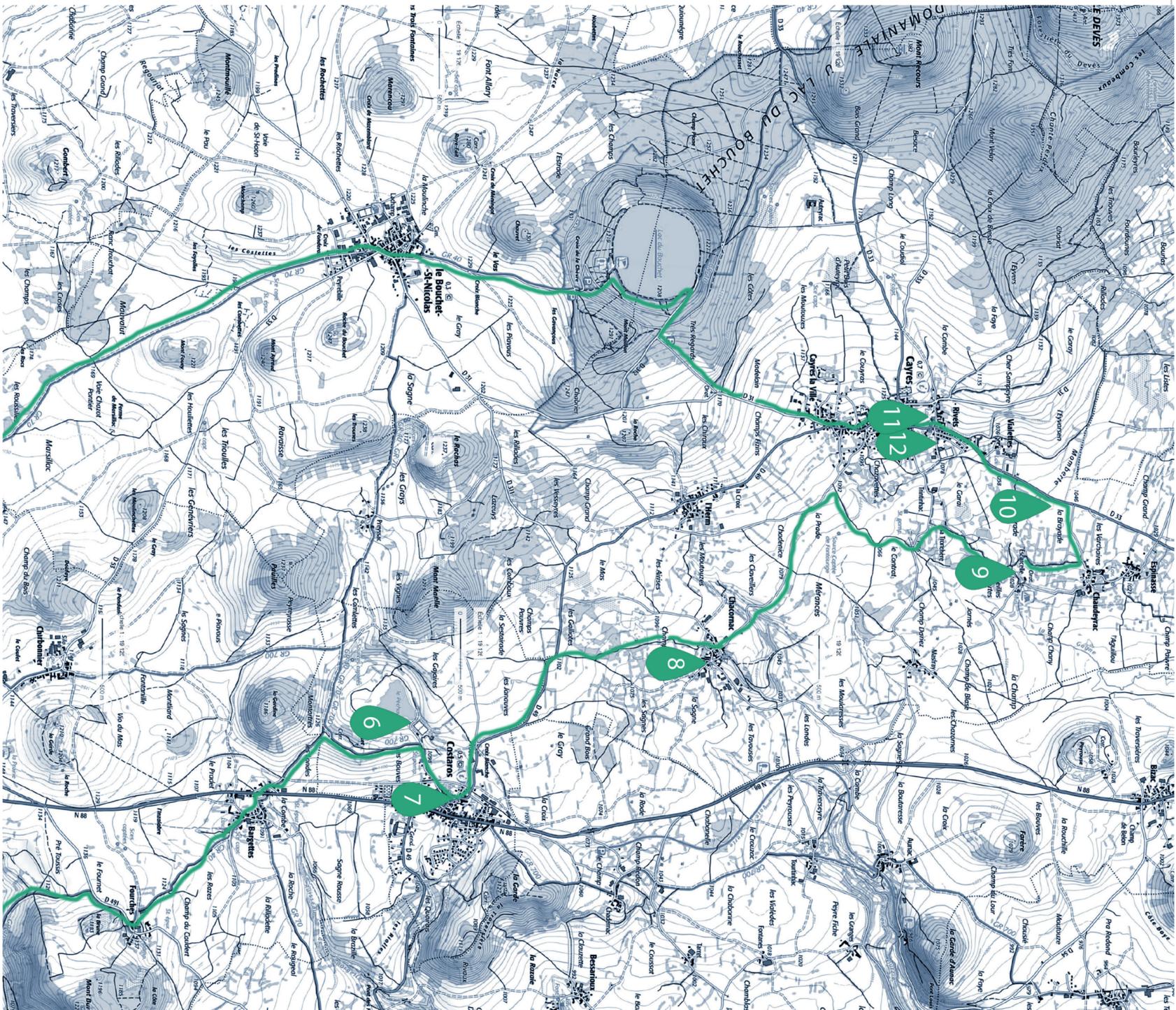
Après exposition aux UV.

Il en reste la trace.

C'est comme un fossile.

Elle doit être rincée abondamment pour que l'image se révèle et se fixe.

Chaque image est pensée indépendamment mais appartient à une série qui tisse un lien entre chacune d'elle. Ces apparitions sont les témoins d'une époque où l'eau était présente sur un territoire riche et cultivé.



Je remercie l'aide précieuse de Lorie Mazoyer, Nathalie Grasset, Igor Chiriat, Alain Fourcade, Mr et Mme Mindaie, Stéphanie Ferret, Dominique Beguin, Justanne Guigon, Mathieu Gimenez, Fanny Gimenez, Christian Lotbard, Alain Robert ainsi que celle de Jean Calderon et Gontran Dufresne.

Remerciement à Messieurs les maires de Cayres, Pradelles, Landos et Costaros ainsi qu'à tous les participants.

Merci à Mr Alain Liabeuf propriétaire des sources iconographiques des oeuvres 15 et 20.